三借廬贅譚

三借廬贅譚目次

卷十一

卷十二

三借廬贅譚卷十一

金匱鄒弢翰飛編

鹽梅夫人

鹽梅夫人爲陽羨王忠烈公大母孀居時有疑之者時夫人方食鹽梅聞之憤甚即取鹽梅核樹之矢曰妾苟無他志此核當復生否則妾當死閱數日果挺莖吐頴迨成實而味皆鹽所疑者偶食此梅遂死由是人皆信服小湘公子詠七絕八首記其事中一首云梅根雖活妾心灰讒口何人播說來不是天工能創格此身終古惹疑猜小湘名文煥內府正黃旗人

簫龍

太姻姑丈錢秋潭先生嘗舟過虎溪風雨大至舟覆落水手中故張織

力持之因出水得免因截織柄穿六孔作簫號曰簫龍朱子馨大令增詠之云龍兮龍兮非龍而是龍曾救詩人出水中簫兮簫兮是簫而非簫詩人曾以命相託龍兮簫兮故以名請君爲我歌其情風波浩渺青箴湖失足必死活者無行人視之如畏途我昔過此身落水手中惟有一織耳織能扶我我扶織爬沙上岸得不死我因視織如恩人藏諸匱櫝春復春改爲簫名以龍徧徵題贈酬其功曷不爲我備敘顛末畫圖中君言未畢我詫異既非張華之劍陶侃之梭長房之杖何能非龍是龍救人於死地區區一織成樂器較之子晉之笙李暮之笛籛史之簫安得似此是簫非簫曾作濟人事吁嗟乎簫乃盛時樂龍有用世心此時要龍不要簫輿雲佈雨助戰爭掃除烽燧寰宇清那時要簫不要龍歌舞廊廟告祖宗

汪柳門

泉唐汪柳門侍讀鳴鑾未貴時避難於吾鄉之南錢流離辛苦跼促有憐故詩多感慨哀思和妹倩錢乙生云平生性疏狂語言善戲謔自經喪亂餘鬱鬱恆不樂中江人海中而我偏落莫負米敢辭勞風塵苦來縛硯田獲幾何充腹但藜藿飢腸出冷詞悲吟振林壑感懷云平生懷抱向誰開熱血盈腔託酒杯殺賊未能終有志讀書無用敢言才館窮遼海何妨寄庾信江南劇可哀惆悵家鄉尚烽火田廬雖間劫餘灰赴京兆試寄封翁小樵先生云東南烽火歎途窮京國觀光路許通敢冀功名如拾芥自憐身世尚飄蓬親年未老遊能遠文字全荒氣轉雄聞道長安居不易未知索米計能工七夕詞云天河秋淨極高寒織女牽牛任臥看笑語山妻休乞巧炊成無米總艱難其餘如人生離合那非

毀我祖父遊賴有詩事太血心聯自累情非骨肉總難慰兩聯皆佳

述德

大父生平慈善勿肯佔人便宜庚申賊擾一村皆毀於火惟大年五叔祖家一廂屋巋然無恙寇退議重造余家屋地最多房族某易門前地一間又於第三進西首僭地數弓旁人皆怒大父處之泰然被難奇窘族中兩房謀議私賣余家屋前樹分錢用之族伯希賢屢告置若弗聞但曰樹係祖宗物傳已百年彼用此錢非祖宗意也有聽獄者竊聽之故粉飾其辭以告族伯某素無賴登門辱罵大父匿不出其下人如此嘗述古訓語家人曰讀書不能守田不飢積德不敗擇交不悔又云現在之福積自祖宗者不可不惜將來之福貽於子孫者不可不培忠厚刻薄是修短關謙抑盈滿是禍福關勤儉奢惰是貧富關保養縱欲是

人鬼關又云要好兒孫須方寸放寬一步欲成家業宜凡事忍耐三分名言至理凡我子孫當敬而聽實以行之

讀書之難

余家素務農至大父始讀書而因貧復賈嚴君亦試數次仍棄之迫遭兵燹家難頻仍堂上皆以顯揚相勗余年十六以境蹇幾去讀大父力持之至十八歲始來蘇從師是冬開筆即完篇越二年以正月初四應府試時家無擔石告貸皆不允大父身中僅儲錢七文徒步率余來城向陸養和戴菊人假資斧明年五月應縣試入場後大父亦徒步先回至蠡村雷電大作雨隨其後而終不及身至家始傾盆下爲不肖而遭此苦今生終無以報耳又先大母最憐余館蘇州時欲返必先有信至期先大母倚門以待遠見余回必笑語相呼來接余手中物如余夕返

則徹夜擁衾不臥俟余至余一叩門卽來啓扉慈愛之深思之嗚咽探芹之歲赴試時先大母已搆病報捷至家大喜因少愈余返已十二月送司命之辰相見各汍瀾復執手笑曰吾目瞑矣是夕歡而多食遂復病余日夕同臥起藥餌皆親製延至明年正月二日竟長逝彌留前一日尙謂余曰善事父母爾祖爲爾大吃苦我死須各體我心孝敬事之余跪受教至今回憶前言聲淚俱下嘗作缺陷詞云慘憶從前返棹時隔離歡喜喚孫兒如何今歲淸明節獨自還家總不知（知余返之夕每聞犬吠之聲便喜形於色卽出啓門）因毓仙云家庭至性不可言語傳故不存集中

吹篪錄節略

弟富祥亦甚孝友幼歲卽知艱難習賈蘇州因勞致病日益甚丁丑七月余攜回至山塘問將何食曰燒餅足矣（俗名瓦片餅）蓋知余修俸薄將奉

堂上故不願多費故詭言以應之也嘗謂太夫人曰兒他日之得修脯當盛供薪水以分兒勞故在肆中凡師與月費三百文除洗薙外必月省百餘文歸以奉母七月返時猶爲堂上購剪絨茶食等物所剩二十餘文私與弟妹惜天不永年歸未一月即死合家痛哭余更肝腸寸裂焉

遐絛

無錫楊綏甫先生理學沈潛爲人嚴正所居湫隘新購一宅在巷外修葺將完卜遷有日矣一日薄暮工散惟留二匠管門先生往觀之銜粗竹煙管吸而入至堂堦下忽見一鵝其距細相之殊非鵝兩眸炯炯作綠色瞰先生心知其異以手中煙管擊其頸其物翻逸至西北堂角伸頸出堂外怒目若欲噬者先生少退則頸愈伸出至十餘丈復擊之物

昂首吐舌將噬先生大呼衆匠至物始縮頸入內因告所見共進覓之杳不可見或曰此即煞神也以先生正氣懾故不及避亦不敢犯否則殆矣

寤崖子

興化劉融齋先生熙載聰明淵博主海上敬業書院詩古文詞各有宗學中寤崖子一卷敷宣物理妙緒絲抽如鵲占一篇略云鼴將往食牛角占於鵲曰凶勿往鼴不從已乃乘牛入之則衆得食之牛入寤而悔焉易牛而避其角鼴又將往復占於鵲曰吉往哉鼴從之已乃食之而死有惻於鼴者曰子之占吉凶相反何也曰占之道助義不助邪彼之自問吾移之爲禦彼者問也後又云或曰鼴之占何不前從後違乎曰前占違欲者也後占順欲者也前從後違非去欲者不能也云云皆明

曲儀杼

昨非集

先生詩昨非集亦高淡佶屈聱牙自發意趣就其最趨時者如車中曉望云曙色蒼茫裏征車正發時亂山迎宿霧殘月溜寒漪樹逸疑人立風高誤馬嘶壯遊平日意振轡莫稽遲不衫不履圖云脫落復脫落逍然見天眞便著衫與履知非衫履人裏江夜雨云楚雨瀟瀟則客程羈窗臥聽對孤燈鄉愁淮海遠難寄拙作裏江一夜聲詩餘一卷送行調點絳唇云歸意如何但言欲泛秋江棹自今垂釣作箇漁翁好我送君歸我尙歸期杳君應笑異時同老白髮看誰早送春倚前調云春爲誰來又因誰與輕歸去怕看庭宇花落渾如許想爲繁華閱久終無據春應語欲歸難住只算來時誤又南曲一套取屈原山鬼辭意如東坡以

歸去來辭作岾遍詞也爲全錄之云步步嬌徙倚山阿聲塵悄脈脈心孤照風期別樣高有分能消雜佩皆芳草不信女妖留深居便沒人知道醉扶歸是何方遣得先驅到諒知音相探在這遭定級蘭還采杜衡香覓彈琴空發幽篁嘯爲何疑近又疑遙只恐幽棲地僻經過少皂羅袍早歲發華休道愛冬榮桂樹晚節又高山凌絕頂莫辭勞俗人處比中途好孤吟遠眺雲光下搖雨多晴少風聲正號同心畢竟何時到好姐姐雖無鳳儔往邀備朝餐聊尋仙草彌山野葛還惱路幾條稀音耗相思未得相逢巧兩地愁煩各自然香柳娘儘深山晦韜蹤跡懷抱壺天日月長多少看冊中趣饒看冊中趣饒栩木勝瓊瑤蔭樹偕煙鳥細捫心想著細捫心想着還自怡牙琴失調致誤鍾期不小尾聲坐聽雷雨難眠到那更徹夜猿啼木葉飄始信懷人容易老

貽硯齋詩刪

杭州仁和秀芬女史慈意又字碧玉秋水先生之弱女也兄雲谿柳渤從姊碧梧名雲鳳皆能詩而秀芬生而聰慧八歲即嫻吟詠未笄而成作家矣著貽硯齋詩稿四卷衍波詞二卷適同邑錢清鎭陳穎樓明經風雅士也閨中唱和閙者豔之余友江建霞從市上購得女史手錄還稿一本字亦端秀余假歸讀之擊節不已因選錄於後

絕句

紅深綠暗遶池臺春色濃於碧玉醅醉到楊花無氣力倩風扶入繡簾來

春暮園中作

春色園林老悠然獨往時雨餘芳草長風定落花遲角筍穿幽徑圓荷

壘小池梁間雙燕子聽我詠新詩

春草山房即事

花落山房春已回柴門寂寂閉莓苔草鋪三徑少人過蝴蝶一雙時去來

采蓮曲

花溪打槳乘朝曛溪風漾漾波心雲瓜皮艇子三五逝采蓮驚起鴛鴦羣花底鴛鴦忽飛起自笑吳儂不如彼幽夢訴與阿誰知欲去不去心如癡一時忘却羅裙溼低首無言映花立

即事

新綠如雲壓畫檐病來鍼綫亦慵拈鄰中忽聽金鉤響乳燕銜花入綉簾

夕陽

閃閃翻鴉背遥天一綫留鐘聲孤寺暝帆影半江秋流水杳然去亂山相向愁憐他無限好行客莫夷猶

偶成

雨歇園林日未斜滿庭新綠護窗紗數聲啼鳥不知處深在一枝紅杏花

春寒

春寒惻惻閉房櫳靜爇椒蘭寶鴨中楊柳池塘三月雨杏花時節幾番風嬌鶯百囀聲猶澀紫燕雙飛影尚空只爲倦舒衫袖小不來閒草小園東

[illegible][illegible]病中送春

臨風小立漫支頤幾點飛紅上袷衣一向吟懷蕭索甚花前扶病送春歸

午夜

午夜起憑欄不知秋氣爽啃蛩鳴古砌殘月映疏幌委巷悄無人寒更亂空響

夢中得秋影句因足成之

亂山缺處夕陽斜茅屋疏籬傍淺沙流水小橋人不見一湖秋影白蘋花

雨中泛湖

萬象共澄鮮明湖好放船西風黃葉寺細雨菊花天秋水明於鏡遙山淡入煙蘇公隄外景一綫更翛然

城北山莊曉起和雲槎兄

曉起朋儕徙羣山尙沉霧遙聞荒雞鳴不辨前村路須臾林收旭影日破淸曙靜坐北窗下幽琴話深樹亂石礙平溪犇流若相怒落木散空音颯颯成山雨

雨中

綠樹隱茅茨驟雨來不已溪雲挾迴風流入山窗裏

讀眉曲

窗櫺漏日紅一線鸚鵡嬌呼已千遍美人扶起意猶慵羞對菱花怯勻面徘徊染黛暈脩蛾枕痕印頰紅雙渦柳絲一把曲闌外鏡中相較春如何十眉圖予今誰授寫得遙山七痕秀莫向堦前數落紅怕微東風又吹皺。。。

新秋

新涼透羅衣蟋蟀啼金井空堦凉月流薬葉梧桐影

西湖

柳絲亂舞飃輕埃閃閃波光鏡面開一自湖山春結社衣香鬢影麗人來

絶句

詩成意不語獨倚闌干曲小院落花風茶煙滃空緑

秋影樓晩晴

崖上飛雨收平林樹煙靄披襟坐危樓恰與凉風會暝色蒼然來殘陽在鴉背傾耳何蕭寥松聲響虛籟

夜坐

冬夜人孤玉漏長悶披蘿而坐西堂滿窗明月白於水一樹老梅寒有香霜重驚尨吠短巷風高落葉響虛廊小齋不信無聊甚靜裏聯教索句忙

西湖柳枝詞

眉樣無端逗柳條一年春至又魂銷分明記得曾遊路烟鎖東風第幾橋

泛舟東湖

放棹蒼波上扁舟又一程樹浮流水動雲擁亂山行薄霧風初掃深陰雨易成沿隄舊葉綠布穀喚春耕

小院納涼

沸樹秋蟬晚響催嫩涼吹夢好風回夕陽紅過隔牆去又送鄰家竹影

來

靈隱

曲磴捫蘿入幽情亦快哉路迴雙澗合雲界一峯開蕭寺吟秋竹荒碑蝕古苔理公卓錫處花雨滿香臺

飛來峯

終古不飛去脊然臥冷雲秋高山露骨石瘦樹盤筋寶佛留真相清泉漾縠紋勝游懷白傅千載賸遺文

登鳳凰山

鳳凰山勢鬱嵯峨俯仰乾坤一浩歌遠浦潮迴孤雁下寒林秋老夕陽多銅駝寂寞埋荊棘故剎荒凉鎖薜蘿日暮憑高重回首千年王氣恨消磨

偶成

睡起惺忪墮寶妝薄羅衫子透微凉秋風吹雨忽過去疏竹帶烟搖夕陽

美人春睡圖

落花飛絮春茫茫游絲綰恨白晝長美人嬌臥慵不起畫闌十二春風香髻雲斜嚲釵頭鳳錦瑟銀箏閒不弄隔窗嬰母喚梳頭花影壓簾春夢重

對月同新樓作

風卷浮雲盡長空皓魄懸惟隨秋共到人與月俱圓雙照憐今夕題詩憶去年清吟耽不寐花影一庭烟

冬夜

香爐金爐火不溫重門深掩漸黃昏凍雲閣住來朝雪抹上梅梢月一痕

重九日喜洪稚存先生見過

閒名經十載翻恨識荊遲貌古心同古才奇遇在奇黃花開九日白髮重今時笑我羊公鶴尊前敢論詩

萬里投荒日蒼茫道路難直言臣節懸不殺主恩寬先生以直言忤旨充邊後遇赦歸瀚海悲風壯天山積雪寒中宵浩歌起百怪集毫端

西村田家

凌晨小柴車獨言出鄉曲連村接桑柘盎然生意足寅緣至田家來客成不速芽茨三兩椽四圍蔭脩竹是時春霽空千竿搖涼綠離離竊解笆梢梢笋穿屋村姑解留賓勸我酌新醅市遠味無兼松毛煮溪叔天

晴蜂放衙日暖櫻初熟投閒偶過從小憩亦清福借問朝市人何如此幽獨

寄穎樓

倦遊總爲勸佔畢知爾青編午夜闌孤負西湖花柳意苦留春色待郎來

別離情緒總難論蘗蕊香銷更不溫繡閣孤燈書苑月一般無賴向黃昏

閨中夜坐

月黑疏星明空堦滴微雨不知秋欲來牆陰一蟲語

蝶戀花 七夕

又見佳期逢七夕烏鵲橋成欲度還嬌怯 一歲離情應更切銀河執手

低低說　莫怪天孫腸斷絕修到神仙何有生離別風露峭凉人寂寂夜深怕向瑤階立

高陽臺李香君小影

曼臉勻紅修蛾鎖綠內家妝束輕盈長板橋頭最憐歌管逢迎無端鼙鼓驚鴛夢悵倉皇雲鬢飄零黯銷凝舊院春風芳草還生　桃花扇子攜羅袖問天涯何處寄與多情廿四樓空白門月色淒清江山半壁成何事但蒼茫一片蕪城漫傷心金粉南朝猶勝娉婷

點絳脣冬夜不寐

閉了紗窗月兒斜透窗兒縫夜深寒重懶卸釵頭鳳　數盡更聲底事難成夢愁千種怕拈新詠只把燈花弄

如夢令

又見東風欲暮陣陣撲簾飛絮一夜替花愁人在小樓聽雨無緒無緒可奈忽忽春去

菩薩蠻 綠萼梅花

叢叢晴雪闌干曲東風碎翦玲瓏玉蝴蝶打成團梅花一帶攢　昨宵林影白錯認團欒月曉起卷簾看羅衣生峭寒

琴樓吟 秋柳

瑟瑟疎疎濛濛淡淡斜陽畫出秋影自驚憔悴老渾不是鏡中眉暈愁春夢醒腰肢露凉蟬抱枝凄緊憶離認風流張緒當年姿態又重省眷記年時向灞橋岸畔殷勤折贈章臺人去遠料近日楚腰瘦損西風光景看憔悴如斯那禁離恨長堤外晚煙如雨歸鴉成陣

賀新凉 紅樓夢傳奇

情到深於此竟甘心爲他腸斷爲他身死夢醒紅樓人不見簾影搖風驚起漫贏得新愁如水知有前身因果在願今生滴盡相思淚頻喚取嬰兒字 瀟湘館外春餘幾瀾苔衣殘痕一片斷紅零紫飄泊東風憐薄命多少惜花心事忍重憶葬儂句平聲 子歸去瑤臺塵境杳又爭知此恨能消未怕依舊鎖峨翠

菩薩蠻

沈沈漏箭催清曉鴨爐猶賸餘香裊吹滅小銀燈半窗斜月明 繡衾金壓鳳好夢同郎共含笑語檀郎替儂卸晚妝

念奴嬌 東洋美人

風鬟霧鬢記斷腸詩句蔡郎曾賦試倚畫樓重省識別是銷魂眉嫵衣曳鮫綃釵橫玳 巧樣看梳裹鏇䯻唱罷背人小立無語頻遙想弱冰

東頭三山宛在定有神仙侶玉䨱雙趺高躡屐歷倒南朝蓮步雲海煙
深蓬萊路迥空惹愁千里眞眞須喚彩雲怕共飛去

畫堂春

鸞鏡翠鬟慵理象牀斑管停拈不知是病是愁添鎮日懨懨 容易年
華過盡好天良夜休嫌玉梅香隔一重簾月細風尖

賣花聲

歸去郡城東曾記相同玉梅花下小房櫳燭影紅搖人倚醉繡幃香濃
小別太忽忽好夢無蹤幾回追憶轉惺忪擬把新愁憑燕子替訴東
風

奪錦標 染指甲

麂眼籬邊斑斕砌畔又見鳳仙開矣尋徧露叢輕摘碎擣金盆染成寶

膩似唾絨點點早一夜春生纖指惹檀郎時泥人看笑道宛彈紅淚七夕星期又是乞巧筵前女伴穿針比更較唇間脂暈臂上砂痕一般姸媚怕猩紅易褪遮莫向銀塘頻洗試瑤琴月底攜來彈作落花流水李玉英事

西江詞派

王東溆先生云嗚已若論律極不服西江派而于黃陳之作尤詆毀不遺餘力謂大略如農夫指掌驢夫腳跟本臭硬可憎而西江派中以為強健老僧枕衾婺女牀席本穢惡可惱而西江派中以孤高嫗之訓媳師之訓徒本迂腐可厭而西江派中以為規矩若山谷等再起我必遠避海外否則別尋生活永遠不作韻語其痛恨如此余謂山谷派雖有可議然生硬一路即姜張亦不能免況涪翁之作即才如東坡亦極佩

服未必果出下乘巳甚之言非篤論也

七圓

吳紫笙郎中云蠟燈孤焰滅蝶夢半牀圓劉辰生縱目云地擁千林小天開四野圓姚賦秋贈余云客愁燈影逼詩夢酒杯圓陳慧娟秋興云魚游秋水樂蟬唱夕陽圓余不寐懷馬相如云風絲吹夜細月影抱秋圓金子春行春橋云雲動青山活風旋碧浪圖葛蘭生女史和余云江上琴心杳風前笛韻圓七押圓字各有意思

救命大仙

吾家傚麥塲後有大松墳相傳為鬼林下種婆提果俗名葷薺希賢伯氏嘗於月夜取果田中聞墳內有呼笑聲心知為鬼而膽素豪故亦不惴就而覘之見兩少年共紳一女子將淫之細看女子復辨其聲乃前村某

姓婦也知非鬼物所爲持手中鐃大呼入救少年不言亦持械來拒持鬬甚久一少年稍負遁一少年力不支棄械犇伯氏追數武從腰間抱持之遙呼救人村中有未眠者咸集則見所抱乃一松而前村婦亦爲有契道其故相與驚咤先是婦有鬼物夜憑云係救命大仙至夕便來荷夫與同寢至半夜則赤身在他所門扃如故不知何能出也醫禱無效自伯父擊少年後婦頓愈云是夕大仙來招游花林至松林即欲淫之而游人甚多羞而未允遂爲所綑不料某人之救也然余謂婦係夢中之魂伯氏未必能見而伯氏生平無誑語又書之鑿鑿如此

消寒社

辛未冬浙江消寒詩社開寓公需次事暇聯吟極一時之韻事約八期擬古四題爲分餘其三旌德江秋珊得李義山燒香曲云花霧溟濛隔

湘水主人延客廚不起銀蒜齊挂勞春葱蔦種瓿盌入懷褭裊人初見
顏如花春風荳蔻嬌含苞鵲眉新紅洗水凍欲吐未吐雙烟重餘霞散
綺月昏黃寸心徒熱空徬徨秋霜欺鬢換殘綠憔脂悴粉年華促芬芳
已儘念俱灰委地紅鉛羃隧玉河內白少溪得王仲初鏡聽詞云珍重
妝臺合試鏡聚時誰影別時聽空閨終歲卜歸期那覓封侯謁明聖凉
風拂拂吹裙帶盼斷音書心轉怪夜深獨步避人知喁喁私語向神拜
兒女癡情良可哀何事征夫仍未回吉語初開心暗喜街頭明月照歸
來抱鏡入房猜莫定細奩寶匣自端正明日郎歸笑相見與郎共展裝
花而上元梅鶯臣得張文昌吳宮怨云芙蓉臨階橫塘水西風入帳紅
鑪死如花越女醉春宵一點芳心捺不起銀釭搖紅照當戶君恩斷絕
向誰訴年少青娥不解愁猶向宮中學歌舞金壺漏促淚暗垂階前紅

豆枯霜枝白紵歌闌夜已艾美人自作君王謌吁嗟乎苧蘿花開春滿地六宮粉黛長相棄

辨拗體

黃曉生不喜拗體詩見余平野波光高接天句以爲不叶余誦劉潤生先生題秋夜讀書圖詩云鳴蟲唧唧階下識爾讀書聲窗影延月住桂香飛露清孤懷耿耿殘竹凉蕉搖深更掩卷出庭戶天空河漢橫此詩若强調平仄有何趣味耶黃遂以爲然

成容若

成容若侍衛爲明相之子年少多才慷慨豪俠見無錫顧梁汾金縷曲詞竭力贖吳漢槎歸塞自著飲水側帽二詞與彈指詞頡頏年未四十而卒曾刊其刻通志堂經解丹徐健菴尚書費貲四十萬金刻三月而

竣卷帙浩繁以急求其成或失於校勘或去取未當何義門太史焯謂之方望溪先生刪之然雖草率未傷大體較近人以數十萬金營一花園不恤寒士者固相去萬萬也

趙文卿

趙文卿校書明眸皓齒善謔工談能以冷語勝人名故未嗓品花仙史製聯贈云文如蕉葉清何許卿比梅花瘦幾分紅豆詞郎亦贈聯云文字因緣仙家眷屬卿眞靜逸我愧風流蓋文卿曾與鳳樓梧聯手帕交得翰墨氣嘗有千里草痕隨夢遠一簾花雨惜春深之句故詞郎作是聯云

捐秀才

潘學生明經家有四學采芹錄鈔本載康熙十四年乙卯先有廪增附

准其一體捐納作貢之令十六年復有援納生員之例凡舉歲科作各二次得捐生員八百二十五名咸豐間籌餉例凡捐銀二千兩者准廣文武學額各一名許眉叟年譜紀康熙十六年丁巳魏象樞條陳入學每學四名餘每名俱捐銀一百十兩准入泮錢梅溪泳履園叢話云康熙十七年戊午春 旨令該直省童生每名捐銀一百兩准予入泮一科一歲後不爲例大約以魏公之條故有此舉也

褎軒集

余於鐵佛寺見題梅二絕云收拾羣芳錦綉堆獨從冷淡見孤梅華光舊譜都零落更取生綃寫照來時有清香繞佛龕十分春色靜中參癡心願化身千億一個詩人陸劍南下書褎軒并書近作余愛其詩曾手錄之近閱王毓仙手鈔褎軒詩鈔載此二七絕知吳縣劉辰孫先生詩

也先生名禧延又字樾階與雷廿一淩溪葉茗生延琯王子遠叔釗錢秋潭辰諸先生同時著作甚富錄其稿中最佳者存晚邀懷云綠影初肥禽語息點空飛絮輕無力午齋簾卷坐攤書風定爐烟香穗直香殘更爇課書新獨詠誰爲共賞人間說園亭專遊讌花叢卽絃管樂春餘春晚卽景云擁坐柳陰涼侵衣石苔冷鳥散一庭烟空翠濛風影漫書云毒霧黃迷障妖星赤動芒鼓笳秋欲曙烽火接沅湘地險今分控兵威自踴張傳聞布新令召募益戎行學耕原拙計初念惜消磨靜境因愁覺歡場抵夢過畏人緘口慣經事悔心多此後知何似逢時且醉歟讀史云瓜牙上將敢專征天末欃槍黯不明萬里河山爭險要百年鐘鼎幾勳名未妨徐勳稱作賊莫笑桓溫是老兵閫寄由來非易任妄論成敗有書生讀木居士咄咄吟云海氣沉山不放青礮車聲卷怒飛霆荒

村夜走陰燐暗壘春耕戰血腥一幕府籌邊餘涕淚封疆報國在調停

從今收拾弓刀夢且閉柴門讀武經寄貝子木云萬里行歸閱歷新依

然書劍老飛塵千金結客誰知己一藝成名亦可人刼後河山餘別感

醉中歌哭遣愁身平生詩卷都零落著述由來造物嗔哀程仲虎云枕

劍吟今抱壯思珠泥百匆供臨池花前小立人凝絶最憶斜陽立瘦時

題畫云百道飛泉萬樓松滿天秋色晚霞濃平生似此眞奇絶獨立天

都第一峯石門道中云落日飛鴉點暮寒釣魚人去臥閒竿疏林斷岸

喻荒廟此境曾從畫裏看橫塘云半掩篷窗倚倦身榜聲聽過打魚人

柳花飛滿橫路一棹烟波獨送春雜句如京口之細雨帆收甘露港夕

陽簾捲鏡江樓送別之浪遊到處非長策生計隨人易感恩春晴之斜

日滿旗官渡波舫晚風橫笛市樓人村歸之遠山低簇林陰露細徑橫

開草色分局縮之每因悶極多冥想偶歡時亦強顏五言如讀書高著眼論事放平心時艱多命薄家破或身留俱有家數

珊瑚樹

吳江沈敦門孝廉榮森宦京師時宦齋後園有異卉白花朱實形似天竹寶光欲然人多不識某太史曰此珊瑚樹也有之可以徵瑞孝廉倚一斛珠詠之云天工幻絕秋風擊碎珊瑚屑玲瓏小顆枝頭結試問何人網打芝蔴鐵莫是麻姑矜巧點丹砂玉綻如丸脫拈毫對爾殷勤說世上人情都學君圓活有典有文可補羣芳譜所佚

紅豆詞郎

紅豆詞郎有中表姊慧嫻絕色也工書善繡所居樓曰素豔窗外白桃十餘本春日花盛必吟詠其下淡妝徙倚相對欲凝詞郎少孤寓其家

時得一賞而兩小無猜未嘗加非禮語嘗繡白桃於絹素并題四字曰還我本來此緒余介詞郎因得一見花縱橫十三枝字作簪花體仿北魏遒逸而秀心甚敬之辛巳三月詞郎忽至顏色慘悽駭問之曰桃花猶在人面杳然我家慧姊已化紫玉烟矣因述致病之由先是慧婉孺渴時年正十四有老母女甚孝事一日鄰被火母病不能興挾女去慧泣跪曰母生兒亦生母死兒亦死因禱空中火竟及牆而止然倉卒憂急神情不勝明日晨起咯血杯許後以爲常投藥少止旋返吳母肺疾復作日夕哀禱願以身代咯血漸減後母病愈而慧娘遂不起臨沒時詞郎又聞疾來牀前涕出不止女神清如平時屬母於奩中出所繡卷付詞郎且謂母曰兒一生愛白桃此卷皆摹花影而成兒死後恐無珍之者惟葵弟（即詞郎小字）頗愛之屢索未與今可全其願復謂詞郎曰素豔

之質須自矜憐窗前十餘本須爲我以雕欄護之毋令摧折姊當俟來生報君言畢咯血升餘宛轉而逝詞郎受卷失聲淚珠如織經營喪葬頗盡心力余嘗與詞郎談此事詞郎述其工琵琶其餘手技亦皆工絕惟不肯作詩但見其手錄今夜月華清似水照人孤影太分明二句余甚多慧腕之多情而尤愛詞郎之守禮

馮廖合錦

余在江氏見馮江香女士工細畫册頁八幀有隨園女弟子廖雲錦所題每幀對題右畫左詩一刺薇一枝下乳鴨一雙題云乳鴨初啼春色老刺薇花放別情多無端引起傷心事南浦盈盈正綠波一並頭蓮兩朶魚兒牡丹一枝題曰此是並頭花莫與情人見更有一枝紅可是情人面一碧桃一枝題云牆外一枝桃春色難留住欲折贈情人柳絮傷

無主一牽牛花題云曉色迷離露未晞明星合共好花看笑他一樣同名字此在人間彼在天一枸杞一枝上集蜻蜓題曰紅實何離離紫花何的的枝上小蜻蜓時來點秋色一萸李一叢題云讀罷幽風滿口霞卷簾深愛錫名嘉即看香色無多妙已勝人間姊妹花一杏花上棲一鳥題曰二月春風開滿枝飛來好鳥亦朝儀去年記得揚州路如此光陰總有詩一月季上一雀題云鴨爐香燼手頻加嫩日初長掩碧紗對此名花最堪羨終年春在阿儂家

鬼菊花

徐拙巷詩有綠桃春雨鵝兒茶黃瘦東風鬼菊花鵝兒茶人人知之惟鬼菊花三字某孝廉以爲杜撰余按容齋鎖錄 王相農撰 揭陽貢岐山西麓有黃月容墓月容卅季女史江南人年十五歸馮元颺爲選室大

婦妬殺馮哀悼葬於山麓明年春自秦返月容示夢舟中謂殯宮孤芳爲人踐折乞即相護馮醒而異之因詣墓見野菊一叢大倍常菊作慘黃色折枝殆盡馮知是物築欄護之自後逢春必開土人呼爲鬼菊花徐嵩用此典倜陰清話亦載其略

題詞

余於郭純卿書室見菊一幀瘦影疏疏寒香滿紙並未署款不知何人所畫上題詞一解云輸落葉階前飛舞老圃荒涼碎瑣誰護把酒黃昏悄詠斷腸詩句薄情孤蝶先背秋人去只有愁蛩還傍著離根絮語淒楚倘藏伊金屋未必瘦來如許幾枝寒影怎敵住一天風雨縱傲霜尚有餘花已是傷心遲暮草草梳妝似寫謝娘風度愛其悽背故錄之

石頭記

樗散軒叢談云紅樓夢實才子書也或言是康熙間京師某府西席孝廉某所作巨家故間有之然皆抄本乾隆時蘇大司寇家因此書被鼠傷遂付琉璃廠書坊裝訂坊賈藉以抄出付梓世上始有刊本惟止八十回臨桂倪雲癯大令鴻言曾親見之其四十回不知何人所續或謂高蘭墅鶚所補又謂無錫曹雪芹添補皆無確據洞庭王雪香先生取此詩加以評語亦無出色最可笑者閒潭厂雲友批本共數百條泛論迂談無理取鬧謂欲表作者之苦心吾不信也惟顧恩思義一則及說黛玉身子是乾淨無瑕故不許其嫁而死又說黛玉生日打扮宛如嫦娥演的新戲蕊珠記說扮的小旦是嫦娥因墮落人間幾難完璧幸觀音點化未嫁而死論以為明明說到黛玉深處又云薛氏住梨香院後以居女優而讓出既為教戲之所得勿謂梨園則薛氏可知而寶釵

愈可知余謂梨香院即隱寓梨園意院與園音似雲友此說獨有見到處

許伯謙

許伯謙茂才紹源論紅樓夢尊薛而抑林謂黛玉尖酸寶釵端重直被作者瞞過夫黛玉尖酸固也而天真爛熳相見以天寶玉豈有第二人知己哉況黛玉以寶釵之奸鬱未得志口頭吐露事或有之若人當歷境未亨往往形之歌詠詩三百篇大抵賢聖發憤之所爲作也聖賢且如此況兒女乎寶釵以爭一寶玉致矯揉其性林以剛我以柔林以顯我以暗所謂大奸不奸大盜不盜也書中譏寶釵處如丸曰冷香言非熱心人也水亭撲蝶欲下之結怨於林也借衣金釧欲上之疑忌於林也此皆其大作用處況楊國忠三字明明從自己口中說出此皆作者

弄狡獪處不可爲其所欺況寶釵在人前必故意裝喬若幽寂無人如覩金鎖一段則眞情畢露矣己卯春余與伯謙論此書一言不合遂相齟齬幾揮老拳而毓仙排解之於是兩人誓不共談紅樓秋試同舟伯謙謂余曰君何爲泥而不化耶余曰子亦何爲室而不通耶一笑而罷嗣後放談終不及此君狂放不羈好辨善飲而愛友如命與余交每以古誼相勗亦今人中之古人也

紅樓四詠

余於女子詩詞故事有見必錄以其有性靈也己卯三月之晦夜探薄醉閱桐陰清話摘一則於下云蒲川吳氏粤之鹺商也富而好文大開詩社以紅樓夢分得四題各以七律詠之卷以萬計延番禺洪日虞孝廉評定甲乙取黃崑洲等百餘人各酬厚儀先番禺張蘭士女史卷已

列第一及開彌封主人以女子壓卷恐招物議遂置第二其實賞詩不及張也亟爲錄之黛玉葬花云攜將鴉嘴鬭奚囊無賴春心暗自傷未必紅顏皆薄命頓教黃土也生香彩旛低護魂應魂安澗酒重澆怨恐長底事隷花難握管一般愁緒費商量寶釵撲蝶云沁芳橋畔好春光鶯自和鳴草自芳高下蝶隨飛絮舞娉婷人愛繞花忙苔痕猶藉弓鞋濕扇影輕盈寶串香細語喃喃留小步樹陰濃翠欲霑裳湘雲眠茵云灑脫情懷綺麗年要從香界小遊仙花前扶醉風無力夢裏尋春蝶有緣上頰酒濃眉黛壓肩香重鬢雲偏睡鄉料得甜何似鴛鴦[illegible]欄莫浪傳晴雯補裘云翠羽含風缺一翰累人癡病未曾安情懷生小寒暄共僻傺無多紅織難燈畔容顏愁慘淡眼前刀翦淚辛酸他年醉擁應須記燭炧房櫳夜半殘女史名秀端著有碧梧詩鈔

小姐

余嘗以小姐二字用入澆愁集及本集中王輸仙以爲太俗按趙甌北陔餘叢考引錢惟演玉堂逢辰錄記營王宮火起於茶酒宮人韓小姐謀放火私奔又引夷堅志散樂林小姐建昌娼女楊小姐兩事又朱有燉云知是婌婌小姐來是小姐並非俗稱矣

郁阿多

蘇俗稱傭代主播送貨物兼司炊爨者曰出店有郁姓者小名阿多蠡鄉人也傭淞姓錢店隔鄰趙生耽吟詠課徒於家日夕伊唔聲達牆外郁聞而羨之不敢造次謁乃買千家詩問字於店夥事暇輒就教半載讀書數百首字義不知也索解於夥不能答哲之因踏門與鄰生近且願爲供役於是得以文義就質生以其好學亦樂教之數月後濡染漸

深一日持松花箋上錄一詩笑謂生曰初學作詩不知說何語乞先生改之生見題爲富家樂詩云飲酒圍爐擁侍兒孤寒無復記當時羈棲昨夜西風緊醉臥香衾夢不知蓋譏其主人也生讀之驚服由是益爲勉勵郁學大進明年還而業儒問郁識字時嘗隨口吟曰怨女鰥夫萬萬千相思兩地亦堪憐老夫何不隨緣度兩處家來一處眠潘某子讀書喜游蕩郁勸之云郎君莫愛閒花草要折秋風桂子香皆警敏而有至理

楊文乾

田文鏡不喜科目總督河東時祥符令王士俊嘗謁田田問出身王屬蹙口澀若爲萬不得已者對曰士俊不肖但某科翰林耳田以爲詘已愈惡之每見嗾喝吹毛索瘢王屢瀕幕客裘香山高士也被酒大言曰

制軍有意相督過將早晚劾公公去無名不如擇一有名事去問何事曰今新河南雖地瘠税民不能堪公以狀啓田田必據此劾公公雖去公名傳矣王深然之爲稿數千言適臬大府布政使楊文乾心嗛田所爲而屈於勢位不能言得王臬驚曰此何時尚有奇男子呼童焚香供臬再拜遲明田果具疏劾王爵楊具詳楊佯助田怒詈曰教哉王令知公悄故借此求名若據彼臬劾是墮其計也且非止罷官不如姑舍是而別摘他非中之使不得舒展田然其說由是王感楊甚毎思舍身報無何　天子擢楊巡撫廣東士俊送出境悲不能止楊亦泫然曰事未可知何忍遽別姑行一驛乎既又留之曰事未可知姑再行一驛乎王自度楊去已必無全理惘惘相隨忽見飛騎北來捧賫封授楊楊下輿北向九叩拆封曰我與女同往廣東速歸理裝署楊來　飭升任候卽

具疏力薦王可大用　天子許以道府用矣王更感激伏地叩謝淚隨聲下比至廣東一年授嶺高廉道尋擢布政使田今竟督河東代其位

吳松筠

仙蠡墩吳松筠秀才蔚號亦聲沈潛卓識好學耽吟余客澄江相見於逆旅推襟送抱頗異尋常索其稿不得後王毓仙郵寄松筠幼作數首因錄其贈友云有家底事涉風塵骨肉飄零賸此身念我無依君莫棄而今好友是親人題美人小影云夢誤天台記問津似曾相識鏡中人多情誰寫傾城格團扇風流二月春又一錢聊爲看囊用百病何嘗買藥醫不耽詩酒終難雅怕負鶯花故覺忙兩聯亦有意思

惠山竹枝詞

竹枝詞不難於雅而難於俗能俗中見雅斯得其三昧矣幼時曾在王

稼軒先生處見惠山竹枝詞百首寫景言情丰神獨絕惜未署姓名不知何人所作錄其尤者數首云要向西天乞佛恩瓣香攜去入山門隨緣次第都行遍數得阿羅第幾尊隔宵約伴祝華嚴催坐籃輿遠不嫌行過繡塘齊住步先教侍女揭垂簾午日烘晴霽色開遊船都自北塘來心知寶善橋邊近再把雲鬟整一回女冠妝束鬬容華十五盈盈帶雨花玉盌頭漿留客坐雕盤托出二泉茶隔溪橫石浸危湍照影亭亭玉一團好是夾人行曲岸紅衫翠袖鏡中看秦園春草氣如薰賭地弓鞋映蘚紋行過小橋還住步暗將纖手束羅裙不二門前繞石闌爐香春午熱沈檀觀音自具莊嚴相那許閒人四面看阿孃押尾嫌當前贈避生人亦可憐來到半山脩道院數郎親自拜張仙

泰西人尙地輿之學總宇宙六合凡有人物之所名之曰地球據地學士言東半球一帶地方由東北至西南直路三萬五千餘里分爲三大洲一名亞細亞一名歐羅巴一名亞非利加亞細亞界內至大之國爲中華次俄羅斯次印度今印度爲英吉利屬部又次日本又次東土耳其其餘衆小國未能備列是爲第一大洲歐羅界內有英吉利葡萄牙法蘭西意大利西班牙瑞典荷蘭德意智日耳曼瑙威埃及等國是爲第二大洲亞非利加界內有英吉利法蘭西美利堅屬國又有衆小國類多黑人所居在東半球之南又有大地名峽荷蘭卽澳大利國長八千四百里闊六千三百里英國寄籍之人居多近中帶之閒海洲羅列各自成國是爲第三大洲在西半球地方自爲一洲一名北亞美利加一名南亞美利加總名亞美利加二地相連自北至南二萬九千餘里

北亞美利加界內有花旗合衆墨西哥滴些士等國南亞美利加界內小國正多筆難彂述地球東西分界有太平洋大西洋以分隔之大西洋海東西一萬零五百里南北三萬五千里東方之海此爲最大約居地球之半若以全球分而爲四則陸居其一而水居其三云

金匱鄒弢翰飛錄

割臂圖

丹徒包睢村明經 祖同 嘗得疾藥治無效孺人嚴氏籲天願以身代割左臂療之疾遂瘳而嚴氏因傷致死明經深悼之繪割臂圖遍徵題詠姚湘漁 福奎 題云古來烈婦義殉夫夫亡誓以身與俱夫病幾危乞身代割肉療疾勝偏試蘭肉不是返魂香亦非盧循續命湯胡爲百藥不痊效餌以臂肉身康強夫病既瘳妾心喜妾病彌留竟不起刀痕未滅冰肌寒兩載光陰付逝水始知割臂籲天時誓以妾年益夫紀繪圖騎省劇傷心臂血腥紅如在紙嗚呼婦死名不死芳烈千秋炳彤史長洲兩芭生然云夜半焚香禱玉宸月明如水四無人長卿病起全家賀誰

識金閨腕底春展卷難招畫裏魂六年前事與誰論只應借取詩人筆

半寫啼痕半血痕

紈榻

余嘗同汪勝巷集桃花巷廠贈羽士詩中有紈榻幾聲來隔院勝巷指爲不典余曰君不見唐詩乎崔護咏妓詩云更著一雙皮屐子紈梯紈榻出門前此固以諺語入詩也勝巷終疑爲杜撰余亦笑置之今勝巷死矣平生好學苦吟而下筆遲重一詩之成必以數月至有終歲始能脫稿者故詩不甚多猶記其題陸某詩稿云兩宋三唐味各合箇中消息許君參何人還把梅花憶詩派直開嶺南北雖不經意之作而丰韻自佳

判事

判獄之難在當時應變轉機敏速明察無遺就事後論之似覺平易而不知已費心思矣蘇宰某素稱折獄才有鄉民持洋入城兌錢莊夥欺之謂鄉民曰此係輕頭少一分半須減六十文蓋錢店取錢名目也鄉民哀求曰家貧乏糧借於他人欲供炊米倘仍持歸恐未必肯換且路太遠堂上飢火鳴眼欲穿矣價乞勿減可憐貧家半日糧也夥曰減則減耳夥多混雜洋擲街中爭論間宰適過見而問之夥曰鄉民以輕洋強兌致擾生意鄉民曰此洋借來者欲兌以具母膳彼以輕一分半須減六十文故乞容情彼遂以洋擲街中非相擾也宰怒曰爾誠可惡洋銀既輕自應減價今每洋重七錢三分輕一分半減六十則每分價四十文四七二千八百三四一百二十除去六十共得錢二千八百六十文爾何不可兌乎呼役責掌二十以洋兌於莊上令鄉民將二千八

百六十文持歸謂曰爾須作生意勿吃盡用光也呵道而去人皆快之而莊豭則噤口不敢言

文章笑柄

齊梅麓先生宰某邑時舉童子試題爲今夫蹶者趨者一童生文中有趨則必蹶蹶則不趨此吾人之恒情也愈蹶愈趨愈趨愈蹶乃童子之頑性也前趨者蹶則後趨者爲前趨矣後趨者蹶則前趨者笑後蹶矣且後趨或因前趨之蹶而阻其足亦蹶前趨或顧後趨之蹶而失其足亦蹶云云頗堪失笑爲湖錢伯深太守歷和刺常州府試童生題爲子也夫上截去父字下截去婦也二字有靖江縣童生某落下文云夫婦固父之夫而祖之子也其後股有夫室中雖不止一夫而室中已先有一夫等句尤堪噴飯

綺霞

同案顧雲翔從姪弟綺霞者余族叔儒卿之宅相也幼甚慧十三歲時嘗有人約訪前村美人其人未至但以詩詢之綺霞答云桂花香裏待君來步月尋烟又幾回若問美人何處是蓬門遍地鎖莓苔童子有此好詩自是可人

將軍大座

范黎明先生善青烏術嘗爲余家卜葬地於吳縣鹿山之麓大浮石下稍偏數尺作東南向葬先曾母浦氏浮石本無根父老言數十前僅方廣數尺幼時猶陟其上今則高丈許廣過之從山下仰望如一人坐椅上堪輿家謂將軍大座

惡不肖

余不喜賭博尤恨阿芙蓉膏以其下流無恥足以喪家而敗名也然五陵豪俠一擲千金失則笑付浮雲得則揮之如土此等心腸獨成仙品固愛重而景仰之今試問局博者知古人之有此豪舉乎不過局外抽頭局中罔利覬覦如鬼逐逐然欲肆志昏而已

李愛珠詩

李愛珠詞史住閶門之宋仙洲巷佻游笑謔似無甚心機者江建霞茂才往訪焉詞史見江扇上自書詩句吟哦三復詢其識字問之不答知有隱衷遂善遇之嗣後每往必索詩一日出小箋書三絕句贈江悽然曰君語多情余本河南世家女因荒歲爲人掠賣作此賤業見游章臺者多鄙俗故絕口不作韻語今讀君詩不覺脫口成誦殆有情不自禁乎詩云明知貴客類斷鴻故識才多屢索詩此事當非嫌我懇從來生

性本恣凝桃根桃葉事尋常爲愛名花惜寸腸我是文通詩弟子錦屏端合換門牆絮泊萍飄誤綺年好春明日又誰邊縱然賺得江州淚不灑東風染杜鵑詩未必佳而得此人於風塵中抑亦罕矣

楹聯

楹聯不難於纖巧而難於自然不難於切題而難於超脫若頌揚之體則宜緬皇典麗落落大方挽弔之聯則宜沈痛如題情真語摯即使花間投贈之詞亦須遺貌取神巧不傷雅總須精神團結不即不離以清麗之思運輕靈之筆措辭用典食古而化方稱妙手余平生所歷見楹聯頗多恨胸無記事珠過後輒忘十無三四玆將昔時手錄及今日猶能記憶者彙錄於下蒯子範德模題莫愁湖勝棋樓兩處聯云來遊凡幾不提防瓦礫場空回思畫意重重白酒黃花渾一夢報最何從且整

頻湖山名勝皆取泥痕點點殘棋賸粉亦千秋梅生茂云勝地快清遊正梅子黃時荷花開處湖樓憑遠眺看大江東去明月西來西林別駕集句云人言爲信我始欲愁予細思量風吹縐一池春水勝固欣然敗亦可喜如何結局浪淘盡千古英雄薛慰農先生云山溫水膩風月常閒幾人打槳清遊倩小伎新絃翻一曲齊梁樂府局冷棋枯英雄安在有客登樓憑眺仰宗臣遺像歷當年常沐勳名畢曰也之珩題金陵後湖湖神廟云甚繁華六代莫須提豁無邊烟水湖隔絕石城冠蓋金屋笙歌便看物換星移覺島嶼縈洄總不教鐵板銅琶拍入江東坡老曲儘消受一官權當爐笑隨分經綸但檢點花柳榮枯漁樵作息却喜清溪紅樹任車裘去住也算是閒雲野鶴遊來世外武陵源彭雪琴宮保云大地少閒人誰能作風月佳賓湖山勝友前朝多故蹟我愛此荷花

世界歸爲家鄉慰農先生題後湖曾文正公像云人間宰相天上神仙果然蓬島歸真想圓嶠方壺有如此水小隱曾來大名不朽留得湖山遺愛比謝安王導別擅千秋龍蟠里薛廬自題云鳳翅盼翔雲拔武瀛洲學士龍蟠懶作雨著名江湖散人薛廬對門有僧舍曰三松園中塑佛像慰農先生題之云醉後逃禪曲徑迴廊鄰可卜此間無佛嘲風弄月我稱尊駐馬坡在龍蟠里之前與漢西門相近相傳諸葛武侯曾駐馬山麓故以爲名山之半故有武侯祠毀於兵火光緒辛巳經薛慰農山長集貲重建遂煥然一新制府劉公坤一題云許先帝馳驅東連吳會有儒者氣象上繼伊周全椒薛葆楹云西南諸峯林壑尤美春夏之交草木際天閒中陳幼蓮宗瀛云風景依然名士曾杭衣帶水雲霄如在寓公爲集草堂貲金壇馮煦云駐馬此重經莫問渠天發殘碑臨

硐斷闊臥龍如可作願爲我翦除他族閒濟淸時頗有寄託山水饒客題莫愁湖云來遊湖上皆情種定識盧家是鈍根薛慰農題蘇州滄浪亭云百花潭烟水同淸年來畫本重摹香火因緣合以少陵配長史萬里流風波太險此處淄塵可濯林泉自在從知招隱勝遊仙郭柏蔭云漁笛好同聽羨諸君判牘餘閒淸興南樓追庾亮塵纓聊一濯擬明日刺船徑去遙情滄海契成連惠山昭忠寺楹聯幾滿廳事合肥李鴻章所題一聯最佳句云死事念諸君倘落得一席名山千秋俎豆封侯嗤我輩倒不如杖遊南岳釣隱西湖語正無多足以包括一切施叔恩賢文代題浙江昭忠祠云將士用命臣豈有力焉是享是宜聖代卽今多雨露精魂何依吾爲之歸也以安以俯故鄉無此好湖山丁植卿題惠山張睢陽廟云天地風塵古廟丹青經幾劫江淮俎豆空山猿鼠亦千

秋無名氏集句題蘇小墓云桃花流水杳然去油壁香車不再逢題澄江閣典史廟云八十日帶髮効忠表太祖十六朝人物三千人同心死義存大明一百里江山咸同之間浙江失守有林典史死難事後建祠在和靖墓側中有一聯云大節匹閻公取義成仁請史從今尊縣尉忠魂依處士補梅招鶴孤山終古廟林家楊仲賢題武侯廟云輔翊宜兩代勳猷內經以文外經以武諸葛定三分事業人服其智我服其忠李小荃制府瀚章題戲園聯云誰云皮裏春秋直繪出聖賢面目奸佞心腸是是非非無半日小輪迴與醒渴睡淡我亦登場傀儡須扮就名士風流英雄氣概磊磊落落做一个奇脚色留與後人看現身說法殊有情致曾文正公榮哀錄所載輓聯甚多茲擇其尤佳錄之小門生薛福成云邁蕭曹郭李范韓而上大勳尤在薦賢宏奬如公悵望乾坤一灑

淚羅道德文章經濟之全私淑亦兼親炙近疏例我追隨南北感知音
李小荃制府 瀚章 云隻手挽乾坤至今日生榮死哀公真無恨勳名振
中外願此後際艱肩鉅帝曰何人綦濟如觀察 緗蘂 云是名士是名將
是名相備於一身衡嶽湖鍾靈天爲中興降申甫有立德有立功有立
言足以千古江流助悲便人誰後起繼蕭曹受業萬啓深云係安危之
重爲社稷之臣功名百世將相一家接軫起羣英寄下同僚多節鉞出
大賢之門許急流之退處思相從勘平親視騎箕髯此日風前老淚滿
江湖部民薛慰農觀察云一个臣休休有容頻年燮理餘閒小隊出郊
坰慣向山中招魏埜萬戶侯綿綿勿替當代元勛佐命大名垂宇宙豈
徒江左謳思吾益陽胡文忠公 林翼 秉節楚北遭太夫人之喪曾滌生
督部輓之云武昌據天下上游看兒郎新整乾坤縱橫掃蕩三千里陶

毋爲女中人傑孺仙取永餘江漢感激悲歌自爲家又輓湘鄉同事處澤南云率生徒數十人轉戰而來提三尺劍著等身書爲良將爲純儒別有千秋廬山不死報國家二百年養賢之澤殺幾爲賊克廿餘城是忠臣是義士又弱一个湘水無情吾鄉孫劭三明經工詩畫重九日與妻彈琴忽隱几而逝次日復生一子妻輓之云老成尙有典型何當風雨滿城抱瑟任彈專一調丈夫愛憐少子更痛參商異度蕭楯未及此三期侯其文輓云身世了棋枰從今夜雨秋燈局外更誰留冷眼光陰消圖畫徒見殘山賸水個中何處不傷心王仲之輓云造化有何權能貧君不能貴君能死君不能病君此去定非閻老意及身可無憾以詩壽更以文壽以畫壽更以書壽秋嫌未了向平心願笑指輓云生平有襟期有品格有學問有才華超然自得是日猶把酒猶持螯猶下棋猶

作蠶叢爾仙遊施叔愚輓顧竹軒世丈云十年白下重願拉攜縱他時得就菲材莫報我公尺寸一別吳山竟永訣倘老父相逢泉路爲言不肖流離浙江馮聽濤太史森生以少年科第卒於都中時雙親在堂膝下無子周君蓮樵輓之云藥石誤醫用攜櫬歸來忍聽羊曇猶哭子文章憎命蓮臞書歎息況兼伯道竟無兒又無名氏輓友云教我作酒狂謂酸亦非宜須擺脫書生氣味如公眞健者奈技無與並終消磨名士精神嚴笑拈鬚顧雲捋七十云七十古來稀身其康强子孫逢吉九五福曰壽天錫純嘏物我同春我家梅溪先生好學而貧妻亡先生輓之云痛我不辰儘留薄命糟糠猶歸泉下囑卿來世不遇封侯夫婿休到人間頗覺沈痛都中某妓以二月十一生以三月終卒某太史輓云生在百花先萬紫千紅齊俯首春歸三月暮人間天上斷銷魂一往情深

眞乃不食人間烟火者花間襍帖能集成句最妙否則亦要說得一往情深不能作道學語也瘦腰生贈張少卿云須惜少年時怕狂蜂浪蝶紛來錦字泥緘爲奏通明殿上常邀卿月照作詞伯醉侯侍從芳名鑑福合登臺玉山頭某恭我贈二鳳云紅豆春生二三月碧梧棲老鳳凰枝又贈玉琴云明月前身可人如玉流水今日伴客彈琴海上周生贈九南寶云莫教紅豆栽南國且仗青藜檢寶書余贈顧月卿云月傍人圓且從沐海花天覷山新翻中婦豔卿須自愛莫到燈殘酒醒多情眞說少年時盡遇玉卿正在送春日也

石綠生

同案顧雲翔茂才故鶚自號石綠生負才落拓性耽飲書畫皆佳所得貲輙易甕頭春藏之客至以尊相對不飲者必強之使醉肴饌皆見自

烹飪雞豚菘韭食品極精平生不多作詩作亦不自收拾僅記其遷居云爲愛幽居避俗塵竟同松鶴結芳鄰滿庭花鳥應相賀從此追陪有主人春盡云姹紫嫣紅一度春繁華轉瞬總如塵可憐花事成孤負愁煞深閨病裏人風致盎然可徵懷抱

碧螺山館

碧螺山館詩鈔七卷爲吳縣金子春先生手筆先生居光福堯峯山西晚年病瞖詩興猶豪每有所吟令諸子手錄之不倦也余從友人處得其手錄稿意致清超別成一派胥江道中云一岸青山迎一岸青山送疏鐙晚市昏細雨春帆重轉瞬抵橫塘仙陀聞梵誦薄醉倚篷窗煙波濕詩夢洞庭訪友云路緣洞庭渚曲訊隱侯家鄰暗綠楊樹水明紅蓼花書聲出蓬蓽人語帶煙霞一笑情如故談詩到日斜村居即景云雨

過林塘水氣昏煙郊一色綠無痕桑經采後重生葉秋作分來未活根黃犢遂人能識路紅鵝歸柵自知門眼前景物皆吟料何必尋詩過別村小園云雙雙乳鴿啄秋苔花落園扉晝不開鄰圃絲瓜羊眼豆一齊牽過隔牆來溪上云小艇溪上獨徘徊不惜青鞋損綠苔潑刺老魚剛戲水浪紋圓到岸邊來一聲潑刺浪紋粗無數游魚戲綠蒲恰有爛泥船隻過網竿夾得菜花鱸題齊玉谿漁隱圖云此心曾與白鷗盟只釣鱸魚不釣名雨外青簑煙外笠從何物色到先生舟中云傍岸收帆日未斜彎環小港雜蒹葭客途難道無知己一路青山送到家客至云進番寇警逼蘇臺歷亂衣冠溷草萊不是諸君皆負好野人門巷肯輕開他如庭竹戛涼雨澗花然夕陽濃雲千嶂夕細雨一帆春暗水流花徑斜陽戀竹堂湖迴沙岸白日落海門黃夕陽紅樹顯秋霜白雲高鳥聲

雨止開於市人影同斜長過溪貨財聚散權衡八臺閣升沈傀儡場秋水殘荷孤鷺影夕陽衰柳亂蟬聲溪邊鴨戲姑淘米籬外犬眠人折花曉風殘月城邊路細雨輕煙水上樓絲管久虛堤畔舫綺羅原少眼中人湖山代有名流占風月天貧我輩吟一聲啼鳥日光出滿地落花人迹稀皆佳句也

關中詩

嘗有人錄關中詩數十首示余閱之昏昏欲睡其人似以余爲不知者因鄭重謂曰此某中丞詩也出身太史即論福祿已足勝人況復有才耶余曰漢儒一衿安能閱緞者詩惟恨當時溫李浪得詩名無福做達官耳

曹曉雲

同邑荷花村曾曉雲茂才（家棟）天資既優辨才無礙且性甚忠直不肯作阿諛態少年累於阿芙蓉貧病相纏常以爲憾平生極服眉山蘇集俱能背誦至作神龕設木主以祀拜倒東坡可云至矣余嘗作濠上游與君過於鵝湖因相於置酒論諸史余曰宋人道學極偏司馬溫公作鑑以晉爲伊祖故貶蜀漢而以魏爲正統推其意不過欲蓋司馬昭篡弒之迹即以後篡禍之興諸儒不過自信太深拘而不化以至盈朝聚訟道於何有學於何有曉雲曰君言甚是吾觀眉山不過一奇士耳毆馬天閑不可羈策伊川既精道學動法聖賢極應以聖賢之度量容之乃其始必欲引爲已用至不能援之歸已遂起與爲難此亦偏刻之至厥後朱子又復徇師力詆東坡恐孔孟復生必不願有此道學也余頗以此論爲是

陶子春

元和陶子春煦風雅愛客善畫山水能以氣韻勝王麓臺謂用筆在米黃之間洵定論也君與秦膚雨交最深余知其能詩屢求其作未遽得膚雨持其六十述懷詩五首屬余錄其一云往昔成何事而今甲子周琴書三代樂衣食一家憂遯跡離鷗鷺勞心亦馬牛柴桑好松菊珍重祖詒謀君居吳江之周莊有自畫沚村圖頗佳余曾見之

夢畹生

海上黃式權茂才協塤自號夢畹生多情善吟嘗有所眷作無題詩云沉香亭子繡簾斜十二屏山掩絳紗紅藥將離思婦怨碧桃如笑美人家憁心月過宵焚鴨鏡面波清曉縮鴉莫說巫山千萬疊隔花消息即天涯碧天如水靜舒波刪編闌干月影過曾倚綠窗招燕子開拈黃米

飼鸚哥籠春鳥帆私藏淚炙雨鴉筆獨按歌稽首東皇須護惜落花休遣習庭柯又題清溪釣艇圖云芙蓉湖上日將曛瀲瀲秋波疊翠紋白鷺有情如識我蒹葭無際欲尋君浮名何處縈塵垢清福偏宜狎水雲分付樵青休打槳恐驚鷗夢醒江濆

芥航

余於丁丑歲作澆愁集稿甫脫即為坊賈攜去其中大半點勘未精書出重閱頗不滿意至今悔之黎芥航云書以輕傳名作少事因易處悔心多頗得我心

好名

洞庭山富家葉漁莊上舍風雅好名雖不能詩而心喜翰墨結交文士千金無少吝畫五湖漁莊圖名流題詠殆徧其所著五湖櫂歌百首膾

衆人口咸以爲出上舍手筆實則聘浙江名士陸餚士先生長春所作以傳名者非己作也

桂珠書

有某詞人嘗訪桂珠校書於來燕樹見其磨墨仰紙振筆作書與所歡者未幾書成投筆而起取閱之裁對雖未精巧而一往情深自不可沒因錄之書云睽違數日恒此三秋每憶芝儀殊殷芹懷比維禔躬安燕玉體吉羊屬荷知音定符私頌姿籟思形　雖隔肺腑應通寤寐懷思祇覺宵長夢短心聊契合頻添舊恨新愁恨一水之無涯暮雲春樹溯幾回而仍隔白露蒼葭猶思燭翦西窗樽盈北海開奩梳洗深淺煩君下榻綢繆溫柔許我何意牀冰鮮食忽抱薪憂遂使水遠山遙覓回梓里傷心話別恨溢青眼於東君無計款留空鎖綠波於南浦言念及此

歡仄奚如所幸勿藥早占停雲可借鴛棲夢穩飢渴應償鳳侶歡濃恩情莫喻然尚望人憐薄命乘雀舫以來游替報平安擘鸞箋而賜答情長紙短楷墨難宣薄暖輕寒起居自愛今堂堂七尺軀不能識一丁者多矣而教坊中反得桂枝其人眞淸濁氣不在鬚眉也

絕命詞

某女史失其名有絕命詞四首甚慘錄其三云風敲庭竹雨聲譁百轉愁腸只自嗟燈火不知人永訣寒宵猶放一枝花香焚睡鴨裊青烟哭拜人前訴可憐但願郎君情性轉一坏黃土也安然獨立庭除暗壁屏幽今視死已如歸憐他梁上呢喃燕來日窗前只自飛此女大約遇人不淑玩其次首必非甚貧窘者乃才多命薄竟不永年未免有情能無惋惜

任畫

浙江有任渭長者弟阜長名熊子立凡名預寓蘇州皆工畫運筆蒼老奇詭有致說者謂派宗道子故人不可學然乎否乎余固不知也聞家淸臣言立凡畫頁出叔上而落拓殊甚阜長所臥室塵積几案衾帳皆生臭蟲立凡則一新衣上身臥亦衣之至敝或天暖乃脫他日易新者則舊者去之從未聞其浣濯者所居畫室銀物隨意堆置敝生客避嫌不敢入所得畫資歲及千金已不能稽數嘗有友人相訪招立凡同出立凡偶翻紙堆得番餅數十枚大喜身無可藏即以林頭脫下穢襪貯番餅於中挈身畔隨友醉倡家一夕銀諾揮去明日聞之一笑而罷此豈老蓮之流亞耶何佯狂若此也

黃陶巷

黃陶菴先生一代氣節嘗館錢虞山家以不和河東詩見忤於主人人皆知之然其生平學力全在乎此虞山當事時章疏抄報堆積案頭陶菴日爲翻閱一代掌故了然於心故爲文皆切實不浮此學古居今如有所得也

秋香

華氏婢秋香故事亦久膾炙人口皆知爲唐伯虎事近見王行甫耳談載此事始知我鄉陳元超少時事也元超父以疏論嚴氏謫死元超歸里致有此事三笑小說蓋本此以譌傳譌耳

河東君

往見書賈持河東君詩稿一册乃惠山韻香尼手錄本字既秀美詩又淡雅上名士題詠甚多若竹汀蘭泉見亭等均爲製句倉猝中不及購

爲有力者取去僅記其夜起二句云初月不明庭戶暗流雲重疊吐殘星眞得初唐神韻者

出局

出局近人招妓之稱也老學菴筆記卷三載宋杜莘自蜀入朝不以家行寓廟諭曰聞卿出局即蒲團紙帳如一行脚僧眞難得也知出局乃出仕之稱後人譌爲妓耳

鬬臺生

鬬臺生爲某方伯外孫方伯致仕歸治私第於故里園亭樓閣麗甲一郡生年方十五長身玉立丰神閒雅方伯甚鍾愛招與同居爲之延名師課讀生懸絕博覽典籍得其大略初方伯以家事屬冢婦吳夫人總理夫人有婢銀蓮者代其司出入登記籍喜談詩好吟詠方伯視婢僕

甚寬厚故銀作句輒呈方伯閱方伯亦為改削每以為常一日生過方伯宅見案上詩知銀所作遂題其後曰是何名筆勝奇珍抹粉塗脂句自新獨有一端終不解居然婢敢學夫人蓋以吳夫人亦工詩也方伯歸見之笑曰阿蘭誇打竟與銀蘧倡和耶然愛其才不肯非之後銀持詩去為夫人所見笑謂之曰好好居然一對詩人閨室閧然銀蘧赧不自容自此亦將意於生生雖風趣而素性方嚴每見銀未嘗少加詞色故銀亦心重之而外若疏遠明年生以應京兆試入都得榜遂留京聯捷乞假歸娶生早聯姻事皆方伯主之所娶即姨表妹林氏亦方伯女外孫也伉儷甚篤彌月後生以他事往浙三月始歸見銀蘧亦在室詫問之因林已向吳夫人乞得矣初生之往浙也吳夫人招女甥往林見銀蘧愛之一日代銀理篋見生所題句後有一冊皆用生原韻成詩百

首乃錄所爲也讀之喜甚遂從吳夫人乞錄夫人許之攜歸別具精舍勸生納之生亦不能辭後閣中唱和無虛夕今生僅弱冠也余見其合稾已二十餘卷亦當今韻事也

林文忠

林文忠出戍伊犁時王定九先生鼎特請留辦河工以其諳悉水利遂往行在籌悉險要始得合龍一日王定九先生大開宴會林居首座忽傳　旨到　諭曰於合龍日開讀明日啓　旨曰林則徐於合龍後著仍往伊犁定九大駭文忠自若即日啓行至伊犁伊犁將軍某素所器重問之曰君欲遠乎欲近乎答曰林某願遠遂批發極遠之所於是詳求水道始開河泊民得其利至今稱爲神人焉以上六則纔錄江建霞懷珠閣卮言

閏七夕詩

閏七夕詩詠者雖少而作意頗難揚州方韻霞女史云秋初記得曾相見屈指三旬又渡河一歲縱逢雙七夕仍敎離別比儂多姚蓉仙云送巧重逢七夕期兩人歡喜各難支相思匝月無多積今夜何勞訴別離俞吟香云姻緣浪說雙星巧修到雙星亦可憐今月宵長前月促好教多與訴纏綿金陵周麗仙云別僅三旬亦可憐戀情又續此宵緣人間莫羨雙星會一月相思勝一年麗仙姓周名棲梧本良家女遭寇陷平康武孝廉王姓爲其脫籍且以千金贈孝廉死時麗仙年已三旬厭倦風塵買產於借綠山房名其園曰留鶯花木自娛閉門謝客無有知者蓋已不從賣笑時姓名也丙子秋余赴金陵試聞其能詩特訪之姬亦耳余名相見如故但戒勿爲外人道別後屢以書來有紅塵誤我遂多

紅粉之愁青眼逢君願作青衣之侍云云一往情深甚可笑也余有答書附刊滬上冶游錄

山歌

山歌不知始於何時鄉老皆謂張良所作然垓下楚歌乃留侯以計散楚兵者今即以張良爲山歌之祖亦齊東附會之詞耳雖然樵牧謳吟亦有至理如春風三月暖洋洋楊花落地筍芽長記得去年同郎別靑草河邊淚夕陽又云郎捉篙兒姐放船兩人結就好姻緣生來識得風波惡不怕江湖行路難頗有古樂府意而小曲中又有醒醒罷你看月兒已照在西窗下十三字情致幽悄雖詞曲家亦爲首肯

寫豔集

豔體詩不難妖媚難於典雅必從古樂府探討出來方能入妙若從古

美人香草比之君子典託閨幃自歸忠愛致光爲唐末孤臣與表聖並著亮節少年旖旎正是古人真率處自宋儒競尚道學自是而後遂以三十六體爲非沿至　國朝詩學大典然王次回疑雲疑雨兩集作僞之徒尚有譏爲名教罪人者故竹垞翁不刪風懷詩有不食兩廡豚之語當時雖刺陸清獻實爲今之僞道學下一鍼砭辛巳夏長無事江建霞自鴉湖寄寫韻集來凡上下平三十首愛其典麗爲錄四首詩云梧葉敲窗月滿階簾旌人影隔天涯香絲壓枕流瑜劍銀燭垂花暗舫齋小妹樗蒱貪夜局侍兒樂府惱離懷戲金盆灯秋蟲健唧唧牀頭典自佳菡萏風開綻玉梢鴛鴦底事哲同巢桃花此命先傷薄梅子含酸鼓怕嘲繡鳳偷描翻譜熟鸚鵡新學愛詩鈔綠陰小壽樓頭靜午睡涼時扇欲抛帳底偷翻子夜歌鏡中難畫石家螺偶開玉匣思金鳳淚說紅

牆即綠河南內無人留覆紐北山有鳥怕張羅那知譜續命基後慘綠年華殺已傷忍將紅淚哭何戕機謀無生現缽曇二月仙枝開荳蔻萬重香雪諳檀郎飄零一夢絲牽蝶顛倒三生繭縛蠶世事大都歸寂滅不妨來坐遠公龕吳縣汪燕庭亦有句云現身相思真刻骨石堅辛苦浪捐心拈帶非神臨水見兆鞋心緒落花知四時子夜戀綿曲十索丁孃宛轉歌楊柳河橋隣半袖桃杷門悲鬬雙鬟俱麗而有則

過貞女

貞女爲吾邑八士橋過步青秀才雲棠長女幼讀書明理閱古來諸烈女傳及忠孝事輒欷歔泣下父歿時女年十八哀毀骨立遵遺命依母居針黹而外兼課其弟女生而柔順無疾言厲容雖貌豔若花而性冷若雪母愛之不啻掌中珠也女有表弟楊仲寅焯居江溪橋去八士橋

數里許少孤貧嗜讀炊屢斷而學不輟人皆笑其迂年二十餘猶鰥無妻之者村中好事者欲爲紅葉介稔知楊爲過姓戚往說於過母及女且附會諸善以詡仲寅母夙聞仲寅勤讀喜其有志竟許之時女母擇婿苛雖縉紳家往往無當意至是許楊人共訕笑之謂窮薄相但可向竈下作炊婢與黃頭兒共辦處豈有福坐金屋稱命婦耶女聞之泥母誡楊曰人情多鄙視貴賤爲炎凉宜自勉青衿可早取勿令人譏司馬長貧也因少以膏火贈仲寅泣應之歸益自勵明年遂入泮由是旁人不敢言方仲寅之捷也報至岳家皆大喜因令卜吉行卻扇禮婚有日矣仲寅忽病奄奄數月女在家聞之雖不言而時有淚痕母察其意令女先婚期過門俗名冲喜可以起病亦不經語也綵輿僱未發忽有急足來報仲寅死女聞訃氣絶母驚呼且泣良久漸甦淚盈盈如貫珠焉

泣請母曰兒命薄不幸失所天願全兒志蓋恐母憐女寡或別有他意也是晚果有人以私議進其母者女聞之乘間自縊以救得免知志不可奪因共議送女宏農抱木主成親女宛轉哀啼旁觀者皆掩面泣喪畢告終送木主入祠歸經江溪女躍入水衆譁救起而女終不樂比返戚族咸集以孀母撫弟責女女本欲絕食兆生至是始進飲食然氣噎聲嘶食下輒吐人皆謂其氣隔矣楊恒齋爲予述

趙仲穎

武進趙仲穎都尉道有書懷三十首錄其三云鼓角秋高靜不譁纛旗獵獵晝排衙江山絕徼誇淸宴風雨枯藤入學芽纖屑簿書分殿最看兆原隰混龍蛇一官自古如傳舍何況君門萬里賒宸垣星象拱三台東閣何因得暫開但使公卿能倒屣須知草澤有奇才一軍轉鬬貧辛

識千里登臺甫郭隗下馬從容摩盾鼻幾時長見捷書來欲海無端作戰場甲兵前後起倉皇更誰敗詡收鹽利應悔尺術易陸梁路險射工能伺潛山深鼠穴有餘糧習家池上花如錦猶憶山公舊酒榼頗有神味

菊詞

向於敗紙中得蔣濤箋半幅作簪花小楷嫵媚可愛上錄斷句云我若是背花陰你可迴身而抱我若是現花魂你可低聲而呌我只好到明年再見今番你了我只怕到明年又不是今番你了非詞非曲幽悄動人不知何人手筆後知為潞口菊花祠人錢欽三所作君有菊詞十首此第九首菊影題也

四闋

曾傚甫云粉壁浮光開眼界青山閒影挂簾鈎季蘭女史云秋風不管人銷瘦帶了深凉闖入簾戴石屏云隔院簫聲偏放膽愁應叢處闖將來謝玉如爲余述趙芝仙一聯云草亂蛙成部萍開魚闖凉四用闖字俱佳

相術不驗

趙仲甫爲余言其業師康茂林先生樹田山西人平生落拓喜詼諧嘗有相士術素神言其五十歲某月日必死至期料理家務訣別戚友易衣冠以待越日仍如故親友共賢樹公作詩云欲把愁懷稍未能黃昏惴惴守孤燈老夫挨過三更漏一半生機不敢憑幾度窗前窺曙光閻摩遣鬼豈真忘雞聲替我勸催曉莫使今宵比昨長終宵待死死何從旭日光升報曉鐘相見親朋都賢樹笑談當作再生逢先生後又十餘

年而亡此與隨園老人事絕相類

姑惡

松江南門外張澤鎮有吳姓兄弟者父早亡兄年二十餘弟亦及冠母爲長子娶一媳極孝順而姑素與僧大通者善偶爲媳窺見因含恨思子貿易在外比歸母輙愬媳不孝子愚不察督將媳縛而投之河遇之漁船得救送回母家母家定欲匿人擕訟女婉勸曰姑之虐兒之命也訟可傾家兒請仍往奉事加謹姑意或可感動否則威亦當稍殺母不忍拂惟曰汝雖明大義但恐他日終死於惡姑手耳因集親族泣送之去姑雖納而終以爲厭陰囑僧誘女姦許月送銀六兩抵死不從姑愈怒恐爲發覺立召子回命幼子爲証謂媳與僧姦爾苟仍優容則我亦當死子大怒出外購刀母與次子已將媳縛於柱恐其聲救首蒙以被

子甫欲舉刀媳從被中泣曰我從汝數載並無失德乃信一面之辭遽以白刃加何忍也子聞言手戰不忍刺母促之甫刺入而手又顫次子奪刀曰汝何無丈夫氣乃同母力從脇下一刺入腸流於外鄰人聞呼救恐釀命累遂排闥入見女一息僅存腸已垂垂如貫珠焉咸大抱不平急喚其母至女略述數語且曰此亦夙孽勿累吾姑也遂氣絕母大慟衆將母子三人送之官僧反得脫時光緒七年六月也

秋聲句

楊湲門客中云最恨淒涼旅館雨窗前一夜滴秋聲繆艤村秋感云叢竹蕭蕭梧颯颯窗前一夜碎秋聲俞吟香雜詩云風雨急催空外響窗前一夜戰秋聲孫鐵垒旅懷云風雨飄零驚客夢牕前一夜鬪秋聲秋聲句俱同而但換一字便各各入妙

詩媒

杜劍翁有近戚祝蘭言秀才者嘗郊行至一古寺十餘武外遙見一美女扶婢向粉壁振筆疾書祝趨前女急避去視壁上七絶一首吟云吟詩重過板橋西楊柳垂陰綠一谿正恨好春尋不著流鶯無賴向人啼下書册步尋春偶占一絶金湖女其下則以避去未及書也祝狂喜熟誦之歸家冥想憐才愛色交縈於中物色數年始知為浙江洪姓女字綠筠猶待字也時祝亦未聘轉輾賄媒媼求之女父母又故意留難計費千金方得娶歸伉儷極篤新婚三日祝遂口占嘲女云憐才心事亦艱辛今日纔教了夙因卻怪卿家磨折甚不容修到比肩人綠筠答云兩地如何合得來逢郎多謝有詩媒好將往日艱難意賺取温家玉鏡臺一時傳為佳話周件邨述

舟人女

莊怨詞人薛姓忘其字四川人工辯才余曾遇於虎邱共坐眞孃墓亭相與傾談詞人因述漢陽遇舟女事甚豔女姓慕號徽音詞人雇其舟時夜半月明詞人不能寐起坐船脣吟東坡水調歌頭忽舟末有推篷起者則美女子也舟子皆酣睡女輕步至前歛衽請教詞人訝甚揮速去女曰妾向耽此前遇某公子催舟及半月奉親命就學今相隔數年無從請業幸遇君子伏乞指南父母雖知亦無傷既而父母果覺招女得之詢其故大喜明日笑請於薛曰小妮子頗痴文翰倘不吝教幸甚由是供膳甚豐詞人留連十餘日揮淚珍重而別蓋女之應客亦江山船孃之流亞也并述其詩云秋風鼓棹入烟波一葉江頭去若梭可奈荒唐神女夢年年終覺刺心多噫眞耶假耶詞人妄言之余亦妄聽之

而已

瑤京瑤生

李瑤京女史吾友司馬慧卿之室也工詩善琴性耽靜逸有妹瑤生適湘南廖旭江秀才亦工詩余求瑤京詩不可得慧卿但爲誦舟發太湖云扁舟歲歲滯天涯今夜鄉心十倍加曉色未開都起舵櫓枝搖夢出蘆花後又持瑤生春閨一律見示詩云瑤笙按罷山廊行斜日簾櫳天氣清飛絮白翻空裏影落花紅併靜中聲曉風寶串傳香遠小院弓鞋貼地輕十二闌干春色好凝妝悄立弄新晴瑤生著有百美吟惜無從見

山蘆

靈巖七子兩山故生紫芝鄉民於春閒入山往往得之攜賣城中而獨

無重生者且不經曝十莖中不過兩三莖可藏吾友畢雄飛喜發芝砵買於鄉人烹食之味膩而苦其堅大者留曝作供或分送友人又鹿山多土參長三寸許大小如指葉細碎而多毛一莖攢生五六枝或十數枝不等聚如蝟余家先曾妣營葬鹿山工人掘土所得甚多猶帶回數十觔然未有人食也

樹堂

家樹堂弟丰致瀟灑性喜吟哦而不肯存稿隨作隨棄余索其稿無有者遍覓亂紙堆中得零箋數幅已作蠹糧矣亟錄出之九日風雨訪友云秋夢憶黃花登高興轉賒那知風雨裏孤棹泊君家訪華與先云煙徑蘚蹤印屐痕雞鳴風雨閉孤邨紫藤花發香侵几綠樹陰濃雲鎖門流水高山彈一曲文章尊酒快重論長安他日如相過還憶今朝笑語

溫出詩稿先弟少時作也收摘出之秋到江南書本冊丹黃猩綠映樓臺攜將濁酒供清賞落葉林間自去來罨畫人家水竹西桃花千樹隔清谿畔荷幾雕驕公子芳草春風趁馬蹄記得云己卯春與石緣生顧鷗探春鄧尉山石煙波小舫去尋春細棹橫塘遇裏人貪看夕陽山外踞逢簾時倚醉吟身茅店雞鳴月正橫曉裝彿彿赴前程怨煞小憎人凝絕來向氣孃聚上行山光倒影隨船行一路朗吟自在身訪得石湖歸隱處詩袍紫領拜詩人題贈者夫婦合照云裴航仙夢了無痕卻向春風覓取存花月丰神雙飄絕丹青合寫美人魂

轉韻

友人問詩之轉韻始於何時一友曰當是國風關雎第二章余曰非也夏五子之歌當爲轉韻之鼻祖若關雎之詩明明爲五章參差荇采至

寤寐求之爲一章求之不得以下又一章末亦當分以爲二朱子幷爲三章誤也友弼辨曰帝冊作歌下皆轉韻非在夏前乎余曰此亦各成一歌不然何云又也

程紫荷

程紫荷秀才葆新爲一體詩入其七古尤有奇氣而平生抑鬱負志而殁錄其旅齋夜話云又向荒城問柳枝銅駝後侶尊相知江湖詩酒春前約風雨琴尊別夜思往事經年如夢速餘寒二月見花遲何堪小壯零星恨重說香泥燭炬時三閭大夫廟枯柏歌云武侯廟前古檜蒼鄂王墳上南枝長歲物蟠跪貴得所何況此柏鄰奇怪醜非尋常此柏不知植誰手小枝無算大枝九枝枝斜空謂不成橫攖雲飛逆風吼霜皮剝盡老骨堅森森碧影高參天神護終古默相守空庭俯立忘其年我

來廟中拜更訪廟中樹得地因知託根固愛此摩挲未忍去夕陽荒徑何淒迷狐狸出沒猩猩啼有時雷雨助聲勢使欲破壁成龍飛偏強由來世所棄十圍千尺材空異並無香葉露文章腹有堅心立天地棟梁莫處巖穴深荒煙蔓草共消沈精靈不爲凋枯沒孤潔難辭寂寞侵吁嗟乎木蘭椒桂非苟者得附離騷重聲價惜爾遲生千古下

詩貴性靈

隨園老人云作詩不可堆砌故實自矜淵博致將天眞抹煞余謂夕陽芳草鶯花風月等字雖爲最好色澤惟用之太熟亦宜稍避至於八股時文迂腐之氣斷不可用張船山少府云浪塡僻典苦搜羅芳草斜陽信口哦更有程朱稱李杜詩中迂氣逼人多橫塘王嘯樓爲余誦蘇州某紳贈某大僚一聯云十年學問傳人望萬里風雲見將材又云希

聖頻勸書萬卷壽春誤認路亡叉余笑曰此亦似程朱學李杜然以苛刻論人則下句皆抄人之作上句始為己作耳

糊塗

宋史云呂端大事不糊塗夫大事不糊塗則小事亦未必糊塗然終不能不糊塗也鄭板橋云難得糊塗惟其難得糊塗自不妨有糊塗之處人能學此兩語處世脩身能事畢矣余平生辨理太明以至人皆欲殺其病在不肯糊塗族叔敬齋答寄遣情詩規誡余云十載功名冷袷衣笑同白髮學忘機年來漸覺閒根寂不管人間有是非幾皇一夢了平生怕見炎涼異世情值得糊塗能受福何堪心地太分明識見高超可作熱鬧場中清涼散

王樂山

無錫王樂山先生（思紱）以知縣分發湖北擄子變同至會城時粵匪三陷武昌圍攻甚急先生抵城門閉不得入巡撫陶文節公（恩培）武昌知府多公（山）將死之止先生毋入不可遂携子僕進城明日城陷先生殉難子僕皆從死此咸豐五年二月十七日也六年城復先生次子（應楨）入城覓忠骸無得乃奉衣冠葬焉